

A la découverte du Château de Flaugergues Flaugergues ! – Dossier Elève



Château de Flaugergues
1744 avenue Albert Einstein
34 000 Montpellier
www.flaugergues.com
visiter@flaugergues.com
04 99 52 66 37

Entre dans l'univers du Château de Flaugergues !

Sommaire

I. Prépare ta visite

Que vas-tu voir ? Page 2

Le plan des jardins. Page 4

Lexique. Page 4

II. Découvre le site

Etape 1 : Le Château. Page 6

Etape 2 : Les Jardins. Page 10



Avant de commencer :

Ce livret va te guider tout au long de ta visite au Château de Flaugergues et dans ses jardins. Il te permettra de découvrir la plus ancienne des « folies » montpelliéraines.

Il te faudra observer, lire et comprendre, noter et dessiner, écouter, répondre aux questions.

Bonne visite !

I. Prépare ta visite

◆ Que vas-tu voir ?

Le Château de Flaugergues est la plus ancienne des « folies » montpelliéraines. Elle a été achetée par Etienne de Flaugergues en 1696. C'est lui qui a donné le nom à la propriété. Il l'a aussi agrandi et embelli entre 1696 et 1730.

Tu vas visiter le Château. Il est toujours habité par les propriétaires, Henri et Brigitte de COLBERT. Ce sont les descendants d'Etienne de Flaugergues. Le Château est dans la même famille depuis plus de 300 ans ! Il y a beaucoup d'histoires à raconter à l'intérieur.

Ensuite, tu vas pouvoir visiter les jardins. Il y en a plusieurs types :

- Le jardin à la française.

Ce style de jardin est né en France au milieu du XVI^{ème} (16^{ème}) siècle. Les plantes sont organisés en parterres réguliers, symétriques, construits grâce à des figures géométriques comme le carré, le demi-cercle, le triangle, etc. Ici, il a été créé en 1700 par Etienne de Flaugergues. Mais il n'a pas toujours été comme-ça ! Au fur et à mesure il a changé de visage, et ce sont les propriétaires actuels qui l'ont recréé.

- Le parc paysager.

C'est un autre type de jardin qui apparaît en Angleterre, au début du XVIII^{ème} (18^{ème}) siècle. Ce jardin doit ressembler à la nature sauvage, comme dans un paysage. La végétation n'est pas domestiquée (elle n'est pas coupée) : elle apparaît plus libre. A Flaugergues le jardin a été aménagé au XIX^{ème} (19^{ème}) siècle.

Folie

Dans la région de Montpellier, une « folie » est une maison de vacances qui se trouve sur des terres agricoles. Les folies sont construites entre la fin du XVII^{ème} (17^{ème}) siècle et du XVIII^{ème} (18^{ème}) siècle par des riches Montpelliérains. Elles sont entourées de jardins, de fontaines et de bassins.

- L'orangerie.

L'orangerie est un bâtiment où l'on met les agrumes (comme les oranges et les citrons) qui sont plantés dans des pots, pendant l'hiver. Comme ça, les plantes ne gèlent pas et peuvent être ressorties au printemps ! L'orangerie de Flaugergues a été construite en 1850.

- Le jardin des 5 sens.

A l'intérieur de ce jardin, les 5 sens sont représentés par des plantes : le goût, la vue, l'odorat, le toucher, et l'ouïe. Tu vas donc pouvoir toucher les plantes, les sentir et les goûter ! En t'asseyant sur le banc, si tu tends l'oreille, tu pourras entendre les oiseaux chanter.

- La bambousaie.

La bambousaie est un lieu où l'on cultive les bambous. Le bambou est une herbe géante qui vient d'Asie, et qui existe depuis le temps des dinosaures ! Ici, à Flaugergues, tu rencontreras une vingtaine d'espèces de bambous !

Domaine viticole : C'est un territoire avec des vignes. En général, le vin y est créé puis vendu.

Orangerie : L'orangerie est un bâtiment fermé, équipé de grandes fenêtres où l'on abrite les agrumes plantés dans des pots, ainsi que des plantes craignant le gel, durant l'hiver.

Bambousaie : La bambousaie est un parc où l'on cultive différentes variétés de bambous. Le bambou est en fait une herbe géante, originaire d'Asie, qui existe depuis le temps des dinosaures.

Jardin à la française : Ce style de jardin apparaît en France au milieu du XVI^{ème} (16^{ème}) siècle, inspiré des jardins italiens. Les parterres sont réguliers, organisés de manière symétrique et construits à partir de figures géométriques.

Parc paysager : Il apparaît en Angleterre, comme son nom l'indique, au début du XVIII^{ème} (18^{ème}) siècle. A la différence du jardin à la française, l'idée est d'imiter la nature : le jardin est donc organisé comme un paysage. A l'intérieur l'on y trouve des plantes rares.

II. Découvre le site

1. Etape 1 : L'intérieur du Château

Tu t'apprêtes à découvrir le Château de Flaugergues. Tu pourras ainsi comprendre ce qu'est une « folie » montpelliéraine. Bonne visite !



Le sais-tu ?

D'où vient le nom de « folie » ? Le mot « folie » vient du latin « *foliae* » qui veut dire « feuille », la feuille des arbres. Un château appelé « folie » est en fait une maison dans les arbres, ce qui veut dire une maison dans la campagne, parce qu'elle est cachée par les arbres !

Comment s'appelle la sculpture au milieu du jardin à la française, devant le château ?



Sais-tu ce que c'est ? C'est une boule astronomique. Elle donne l'heure sur 17 faces grâce au soleil. Elle sert aussi d'axe de symétrie pour l'aménagement du jardin à la française.

Que représentent les statues juste devant le Château ?



En observant la façade du Château, tu remarqueras une croix. Sais-tu pourquoi elle se trouve-là ?

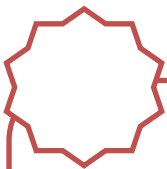
Tu vas maintenant continuer ton exploration à l'intérieur du Château. Attention ! Les objets à l'intérieur sont fragiles, il ne faut pas les toucher.



Observe !

Dans l'escalier tu verras un animal marin. Lequel est-ce ?

Il y en a toujours un quand les architectes se sont trompés, on dit qu'il cache un chameau. C'est une expression.



Le sais-tu ?

Au Château de Flaugergues il y a cinq grandes tapisseries accrochées aux murs. Elles racontent l'histoire de Moïse, un personnage de la *Bible*. Elles ont été fabriquées à Bruxelles.





Tu entres maintenant dans la chambre de l'Aigle.

Dans la chambre de l'Aigle, quel pays est représenté sur les murs ?

Te voici dans la pièce des souvenirs, ou salle d'armes.

Dans la pièce des souvenirs, il y a un drôle d'atlas. Comment les pays sont-ils représentés ?

Allons maintenant dans la bibliothèque du château.



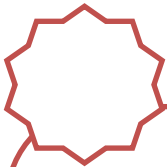
Observe !

Tu te trouves dans la bibliothèque. En hauteur, sur une bibliothèque tu peux voir une longue-vue. C'est un appareil d'optiques qui a été beaucoup utilisé par les marins et les personnes voulant observer la nature.



Tu entres dans le salon.

Comment s'appelle cette chaise très basse ? A quoi sert-elle ?



Le sais-tu ?

Ce drôle d'appareil au centre de la pièce s'appelle un zograscope.

C'est un appareil d'optique. Il permet de voir des vues d'optique en relief, en 3 dimensions. Il existe beaucoup de vues d'optique dans le salon, regarde sur les murs ! Tu peux ainsi voir les chutes du Niagara, ou Venise !

A l'époque, les gens avaient l'impression de voyager en utilisant cet appareil.

Le zograscope de Flaugergues date de l'époque du roi Louis XV, au XVIII^{ème} (18^{ème} siècle).



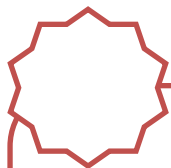
Combien y-a-t-il de couleurs de marbre sur cette table ?

Nous allons maintenant sortir du château et nous diriger dans les jardins. Attention ! Ne te balades pas partout, respectes le chemin et ne passe pas au-dessus des cordelettes.

2. Etape 2 : Les jardins

En sortant du château, tu te retrouves devant le jardin à la française. Sur ta gauche et ta droite, il y a une allée d'oliviers. Combien mesure-t-elle ?





Le sais-tu ?

En 1956, il a fait tellement froid que les oliviers ont gelé et sont morts. Ces oliviers étaient plusieurs fois centenaires : ils avaient plus de 400 ans ! Mais les propriétaires actuels, Henri et Brigitte de COLBERT, ont décidé d'en replanter pour lui donner son ancien aspect. Tout au bout de cette allée, vers le belvédère, on pouvait voir la mer. Si tu te concentres et qu'il fait beau, peut-être la verras-tu !

Comment s'appelle l'arbre à droite du château ?

Il mesure 15 mètres de haut et a 145 ans ! Il



produit des noix de coco qui sont mangées par les écureuils.

En descendant les escaliers tu te retrouveras dans le parc paysager. On l'appelle aussi le parc paysager botanique. Sur la gauche, il y a le jardin des 5 sens. A l'intérieur, tu peux toucher, sentir, goûter, voir les plantes et écouter les oiseaux qui se cachent dans les arbres ! Essaie de trouver une plante pour chaque sens : le goût, l'odorat, le toucher, la vue, et d'entendre au moins un oiseau.

En sortant du jardin des 5 sens, prend à droite. Tu vas entrer dans un écrin de verdure. Lis les panneaux pour pouvoir répondre aux questions sur chaque arbre et pour en savoir plus !



- Kumquat. Que fait-on avec mes fruits ?

- Cèdre de l'Atlas. Pourquoi les insectes n'ont pas envie de manger mon bois ?

- Ginkgo biloba. Quel est mon surnom ?

- Micocoulier. Quel est mon nom scientifique ?

- Oranger des osages. Quel était l'usage de mes fruits ?

- Arbre de Judée. Quelles sont mes origines ?

- Marronnier d'Inde. En combien de parties mes feuilles sont-elles divisées ?

- L'Eucalyptus. Comment sont mes feuilles lorsqu'elles sont jeunes ?

- Noisetier. A quoi servaient mes branches chez les Celtes ?

- Chêne vert. Pourquoi mes feuilles sont-elles piquantes sur les côtés ?

- Chêne liège. A quoi sert mon écorce ?

- Chêne blanc ou pubescent. A quoi servent mon bois et mes glands ?

- Bambou. Comment appelle-t-on ma tige ?

-
-
- Palmier de Chine. A quoi servent mes fibres ?

-
-
- Séquoia géant. Qu'a-t-on fait à un de mes frères américains ?
-
-



Le sais-tu ?

Les bambous datent de l'époque des dinosaures, c'était une herbe géante ! En Orient, ils sont sacrés !

La visite se termine dans la bambousaie.

Au milieu de la bambousaie, un arbre s'y cache... Quel est son nom ?

La visite du Château de Flaugergues et de ses jardins est maintenant terminée ! Ils n'ont plus de secrets pour toi ! N'hésite pas à revenir avec tes parents pour leur montrer tout ce que tu as appris !

Et si tu coloriais le château de Flaugergues ?

